



# Orquestra de Cadaqués

[www.orquestradecadaques.com/ca](http://www.orquestradecadaques.com/ca)

Director principal: Gianandrea Noseda

Director titular: Jaime Martín

Director artístic: Llorenç Caballero Pàmies

L'Orquestra de Cadaqués, es va fundar el 1988 per un grup de joves músics procedents de la JONDE de varis països europeus que tenia tres objectius clars: treballar en estreta col·laboració amb els compositors contemporanis, recuperar patrimoni musical espanyol que havia estat injustament oblidat, i ajudar en la carrera de joves solistes, compositors i directors d'orquestra emergents, tot sense perdre un esperit basat en la excel·lència artística i la amicitat.

De clar origen mediterrani, però amb una marcada visió cosmopolita, l'Orquestra de Cadaqués va ser reconeguda ràpidament per la seva qualitat i compromís, per l'alt nivell dels seus músics, i pel dinamisme dels seus projectes.

Directors com Sir Neville Marriner, Gennady Rozhdestvensky i Philippe Entremont van ser els convidats principals que apadrinaren el projecte, així com Alicia de Larrocha, Victòria dels Àngels o Teresa Berganza, i van compartir escenari amb l'Orquestra com també Paco de Lucia, Ainhoa Arteta, Jonas Kaufmann, Olga Borodina o Juan Diego Florez, entre molts d'altres.

El 1992 l'orquestra inaugura el Concurs Internacional de Direcció de l'Orquestra de Cadaqués, un certamen biennal que, amb el suport d'altres orquestres simfòniques espanyoles -i de tot el món- obre les portes del mercat professional a joves directors de tot el món.

Gianandrea Noseda, Vasily Petrenko, Lorenzo Viotti o Michal Nesterowicz van ser alguns dels guanyadors. Des de 1998 Gianandrea Noseda també s'ha convertit en el director principal de l'Orquestra, i Jaime Martín, un dels fundadors dels músics de l'orquestra i flauta primera des de fa més de dues dècades, es va convertir el 2011 el director titular.

Per tal de promoure i difondre la música contemporània, l'Orquestra de Cadaqués va crear l'Ensemble de l'Orquestra de Cadaqués, així com la figura del compositor resident.

L'Orquestra de Cadaqués compta ja amb més de cinquanta discos amb els seus directors principals, Sir Neville Marriner, Gianandrea Noseda i Jaime Martín, juntament amb les editorials Tritó i Philips.

Els compromisos més significatius de la temporada 2017-18 inclouen l'obertura (tres concerts) de Musikfest Bremen realitzat a l'agost de 2017 tres concerts al Großes Festspielhaus de Salzburg l'octubre de 2017; la gira amb Gianandrea Noseda i el Rèquiem de Mozart, i la gira amb Vladimir Ashkenazy i Denis Kozhukhin al maig de 2018. A més de a Espanya, tenim projectes en un futur proper a Alemanya, Àustria, Suïssa, Holanda, Polònia, Itàlia, Txèquia, França, Luxemburg, Croàcia, Eslovènia...

Cadaqués és una orquestra representada per IBERMÚSICA ARTISTS.



Orquestra  
de Cadaqués



IBERMÚSICA  
artists